Dıgıl

Fiyatı: 1000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

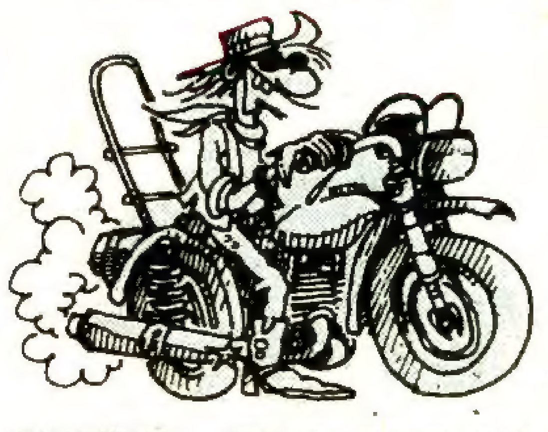
Sayı: 101

4 NİSAN 1991

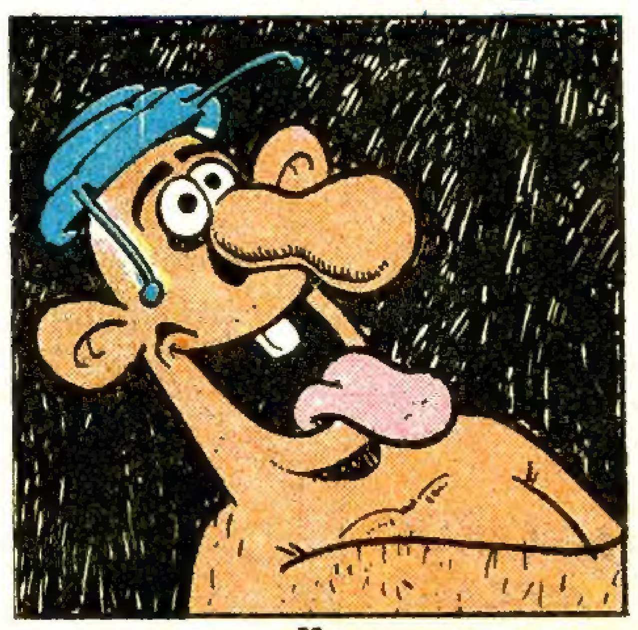
Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

SAVOK _ MELİH41

UTANMAZ ADAM



YAVUZ TARAN'DAN **7. VİTES**



SONER GÜNDAY'DAN **SITKI SEDAT**

MURAT VE GÜRCAN'DAN **17 NUMARA**

SEFA SOFUOĞLU'NDAN **GELİYORLAR**

TEKİN ARAL'DAN **DIGIL'CA**

ŞEVKET YALAZ

GÜRCAN GÜRSEL

SERHAT GÜRPINAR

ZAFER TEMOÇİN

MURAT ALPAY • VEDAT ÖZDEMİROĞLU • İBRAHİM SARI • İLHAN BAŞKURT • SUAT ÖZKAN • SEFA SOFUOĞLU • LEVEND ÇANGA •

K40S

ŞEVKET YALAZ

Devamı 10. sayfada

Mikro Maganda

Serhat Gürpınar

● Çaktınmı mevzuyu...

● Arvadını depeyim...

Erhan BAŞKURT

GECELERİN ARİFİ

● Fetbazın intikamı...

● Bi daha Fetbaz'ın intikamı...

Dıgıl
YIL: 2 Sayı: 101
4 NİSAN 1991 PERŞEMBE

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 18. 200, 6 AYLIK: 36. 400, 12 AYLIK:72. 800, TEL: 550 25 04- 6 HAT

Tekin Aral Yazıyor

Dıgıl'ca

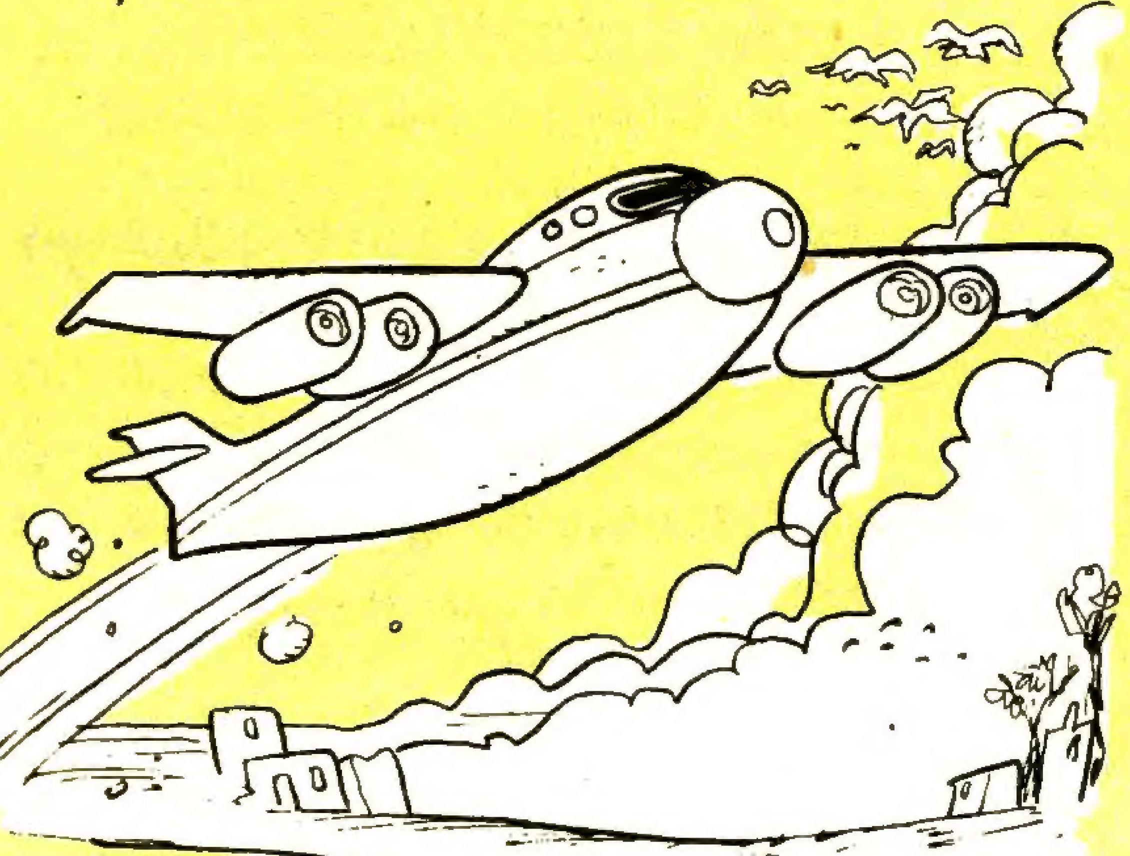
UÇAK KORKUSU

İÇİMİZDE uçaktan korkmayanınız pek azdır sanırım. Bizim THY uçaklarının zırt pırt yaptığı tüm arızalara rağmen, aslında gene de en güvenilir araçtır uçak. Üstelik bir yerden bir yere gitme konusunda zaman açısından sağladığı yarar da yadsınamaz.

Örneğin İstanbul'dan biniyorsun... Yarım saat yol, iki saat **rötar**, ikibuçuk saatte şıp diye Ankara'ya iniyorsun...

Ben şahsen uçaktan çok korktuğumu sanırdım... Ama öylelerini gördüm, öylelerini duydum ki, sonunda uçaktan pek öyle korkmadığıma karar verdim.

Bir matbaacı Yusuf usta vardı... Yıllar önce bu zorunluluk sonucu, hayatında ilk kez uçağa binip Ankara'ya gitmiş... Bileti de gidiş dönüş olduğundan, bilet yanmasın diye zorunlu gene uçakla dönecek... Fakat giderken öylesine korkmuş ki...



Dönüşte pilot kabinine girip pilota:

– Yahu kardeşim, bak Ankara İstanbul karayolu yeni yapıldı, mis gibi yol... Gel bu sefer de karadan git, alt tarafı birkaç saat farkeder" demiş.

Bir uçak yolculuğunda, yanındaki koltuğa beti benzi kül gibi bir adam oturdu. Oturmadı, yığıldı daha doğrusu... Neyse kemerleri falan bağladık... Uçak kalkacak... Adamcağız tir tir titriyor. O esnada hostes anonsa başladı...

– Sayın yolcularımız uçağımıza hoşgeldiniz... Uçuş süremizi kaptanımız kırk dakika olarak veriyor. Uçuş yüksekliğimiz ise 3500 metre...

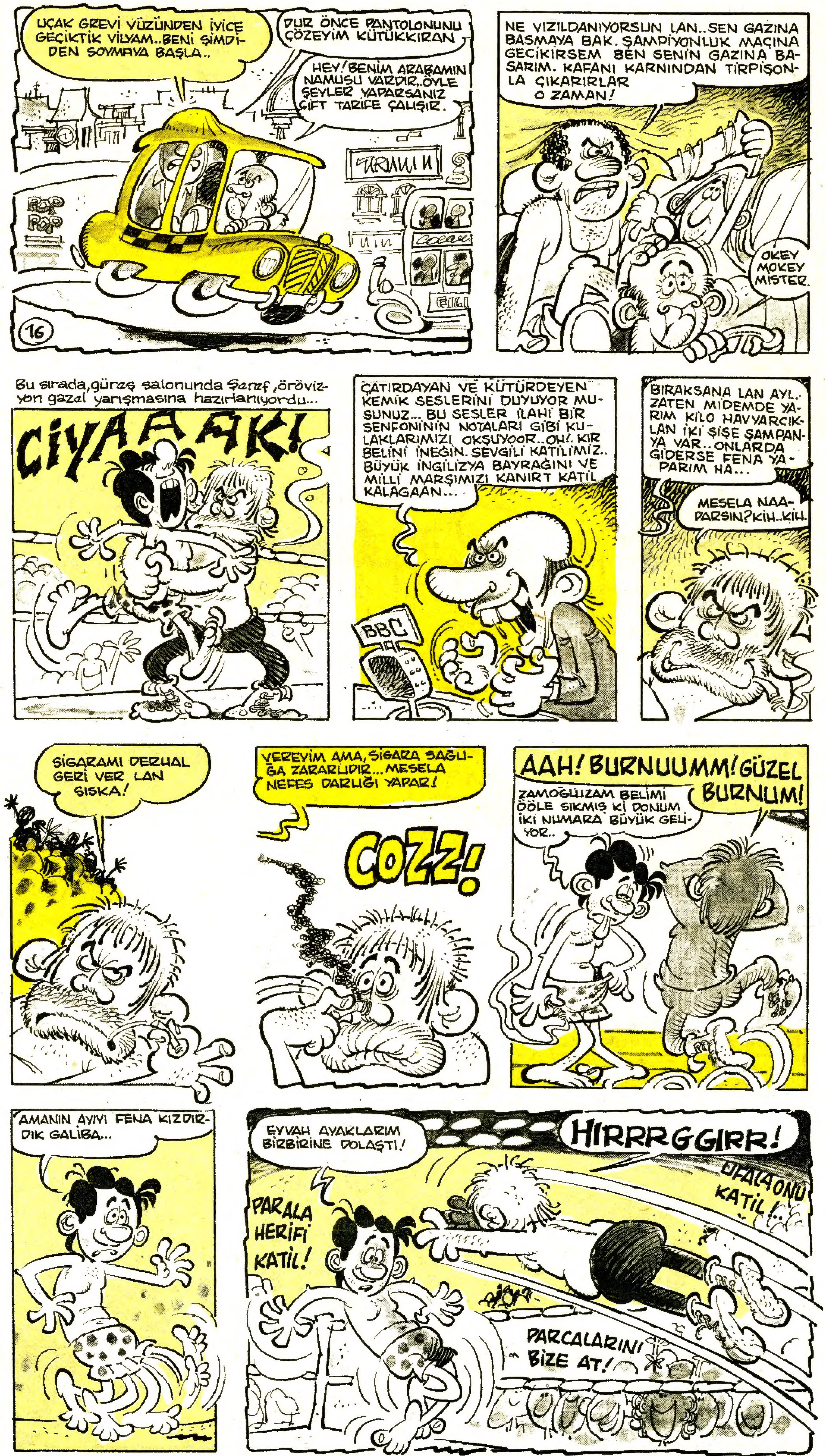
Ve o anda yan tarafımdan bir **"Ohhh!..."** sesi geldi... Arkadan da o biraz önce zangır zangır titreyen adam gülerek:

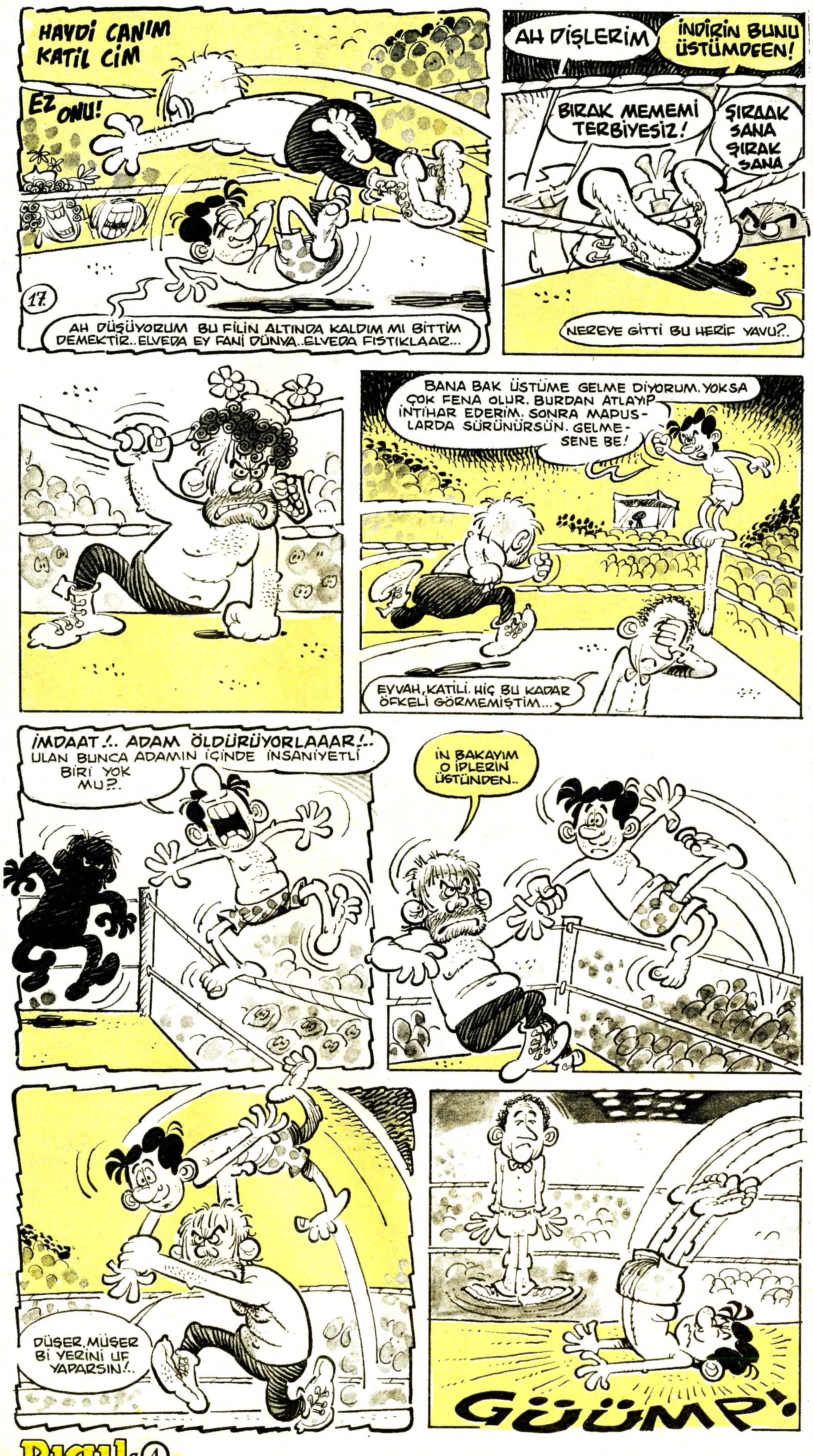
– Dünya varmış be!... dedi. **Giderken 7000 metreden uçmuştuk, ödüm kop-**

DEVAMI 4. SAYFA'DA

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral





3. SAYFA'DAN DEVAM

muştu. Neyse bu defa 3500 metreden uçuyoruz, şükür Allah'a...

Bu uçaktan korkma işi üzerine bizim **"Hergele Orhan"**ın bir hikâyesi vardır.

Yıllar önce Hergele Orhan uçakla İzmir'den, İstanbul'a geliyor... Yanına, anlata anlata bitiremediği sarışın bir kız oturuyor... Daha doğrusu herifte şeytan tüyü olduğundan, bula bula oturacak Orhan'ın yanındaki koltuğu buluyor... Kızcağız müthiş heyecanlı ve belli ki uçaktan çok korkuyor..

Orhan hemen, **"Lafa nereden kaptırsam da, kızı araklasam"** diye planlar kurmaya başlıyor... O sırada da uçak kalkıyor... Ve kızcağız, uçağın kalkmasıyla birlikte bizim Hergele'nin ellerine sarılıveriyor...

Tir tir titreyerek:

– **Korkuyorum... Çok korkuyorum. Affedersiniz, ne olur ellerimi bırakmayın...**

Orhan'ın istediği bir göz... Allah veriyor badem gibisinden, hem de yemyeşil iki göz... Hemen kızcağızı himaye ve de teselli etmek için bir kolunu da kızın omuzuna atıyor. O esnada uçak bir hava boşluğuna düşüp, sallanıyor.. Bu defa da kız Orhan'ın boynuna sarılıyor.

Hasılı kelam, uçakla balayına çıkmış yeni evliler gibi Yeşilköy'e kadar geliyorlar...

Uçaktan iniyorlar... Kız biraz mahçup, ama son derece ciddi, Hergele'ye teşekkür edip, Havayolları otobüsüne biniyor. Bizimki taa Ankara'dan İstanbul'a kucak kucağa geldiği kızı kolay bırakır mı?.. Otobüste hemen kızın yanına oturuyor....

– **Neyse geçmiş olsun, salimen geldik işte... İstanbul'da nerede oturuyorsunuz?...**

Kız gayet soğuk:

– **Sizi ilgilendirmez!...** diyor.

Şöyle bir bakıyor Orhan kıza... Ulan sanki biraz önce, uçakta grekoromen güreş tuttuğu o değil de başkası...

Bir iki daha yokluyor kızı... Ne söylese kız duymamazlıktan gelip, başını çeviriyor...

Ve işte o zaman Hergele'nin kafası bozuluyor ve puan alıcı hareketlere başlayıp kızın ellerini tutuyor...

– **Rica ederim kendinize gelin!...**

Diyor kız... Ve ellerini çekiyor.

Ama Hergele Orhan bu... Öyle kolay kolay adamı bırakacak cinsten değil...

Bu defa tutuyor kızın boynuna sarılıyor...

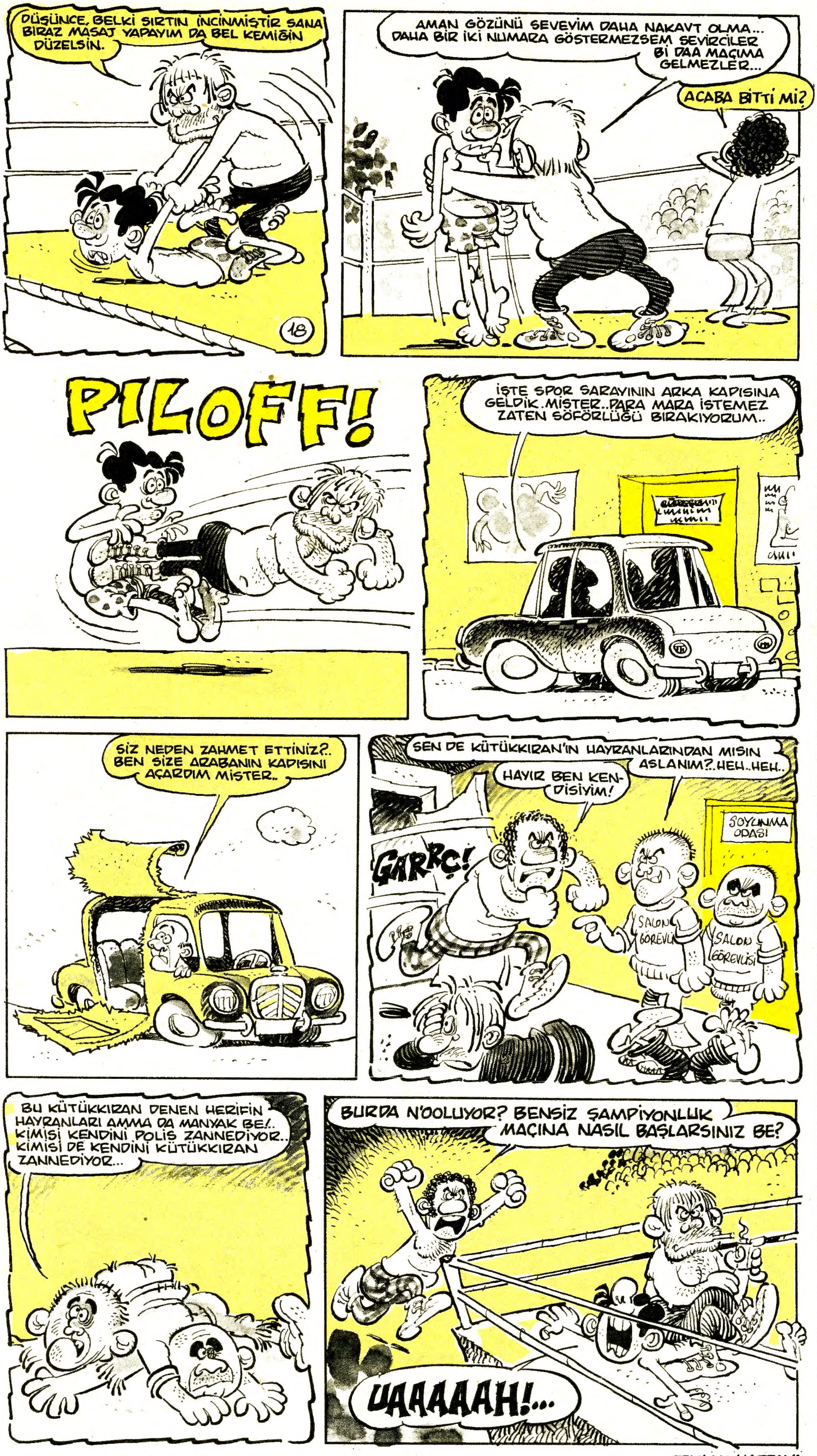
Dehşete kapılan kız:

– **Bırakın... Yoksa bağıracağım... Ne yapıyorsunuz?**

Deyince de, artık iyice kafayı üşüten Hergele:

– **Hooop, ağır ol bakalım...** diyor. **Sen biraz önce uçaktan korkuyordun ya. Şimdi ben de otobüsten korkuyorum...**

Tekin Aral



DEVAMI HAFTAYA

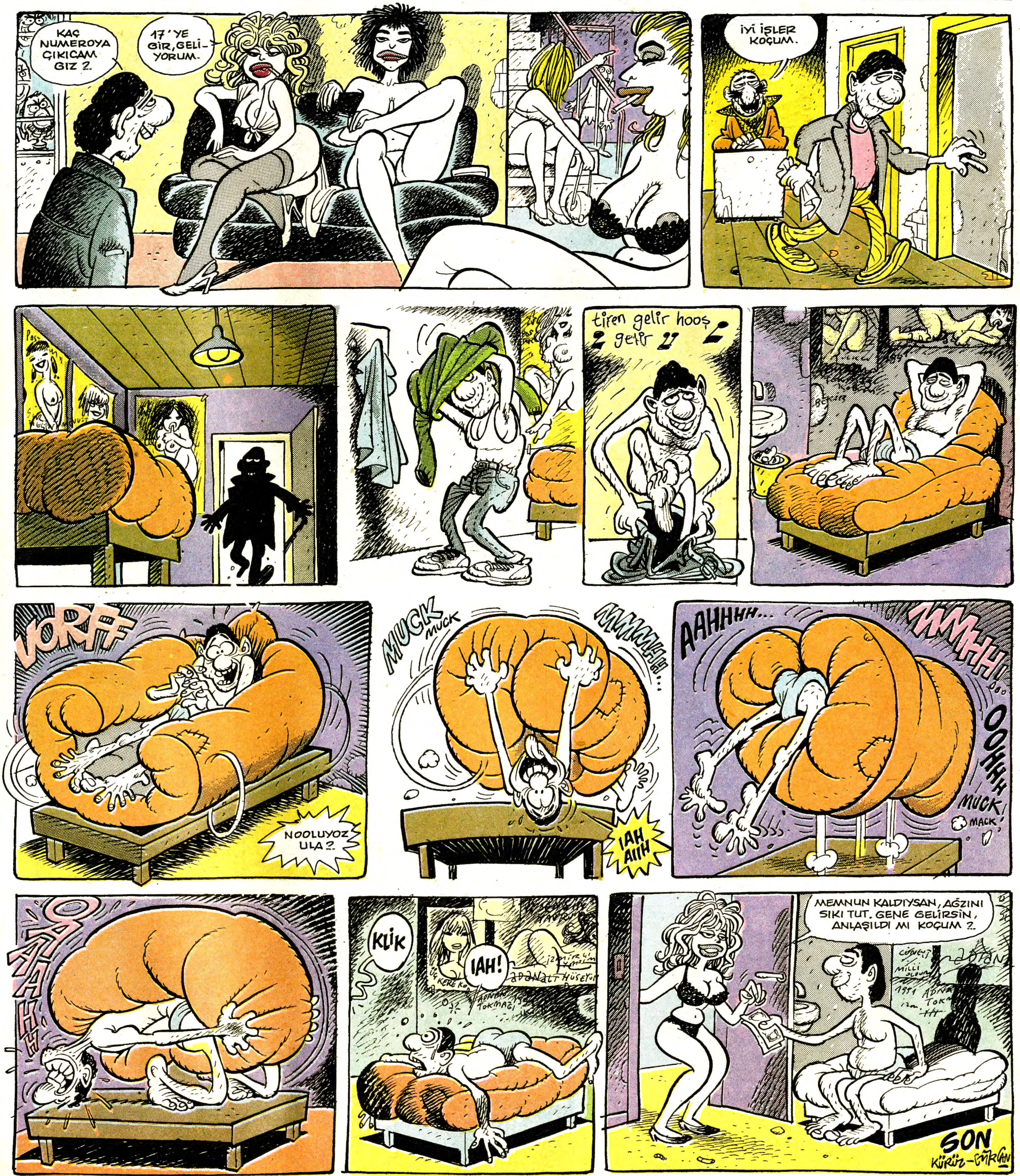
Erdoğan Oğultekin

İĞNECİ SAFİYE
NERDE KALDI BU KADIN BE?..
HABER VERMEDİN Mİ YOKSA.
GELİR, KURBAN OLUYIM GELİR. SEN KENDİNİ ÜZME. HEMİ DE İKİ KERE GİTTİM. İŞİ ÇIKMIŞTIR HERHAL.
Eveet. İşte Safiye de geliyo. Bi saatlik gecikmesi pisliğine. İşi filan çıktıgı yok. İlerde anlıycaksınız ya. Stresi arttırmaktan garip bi zevk alıyor...
HOŞGELDİNİZ SAFİYE HANIM, BUYRUN. ERTUĞRUL DA SABIRSIZLANIYORDU...
KUSURA BAKMASIN. ACİL Bİ BARALJİN YAPMAM GEREKTİ DE.
Zavallı Ertuğrul bey... Nasıl da huzursuz. Adamcağızın alnı boncuk boncuk oldu... Safiye de o kadar keyifli. Cadı karı...
BEN İĞNELERİ KAYNATIYIM. MUTFAK NERDEYDİ?..
İşi yavaştan alıp kurbanına eziyet etmek, en büyük numarası. Steril enjektörlerin de farkında, ama dedik ya... İlla ki pislik yapıcak, zavallıcıklara eziyet edicek. Kaynatma dümenleri, bilmemneler...
İYİCE KAYNADILAR. MİKROP FİLAN KALMAMIŞTIR. SIYIRIN PİJAMANIZI...
Ertuğrul beyin gözlerini görüyosunuz di mi. E, tabii ki Safiye de görüyo. İçi titriyo böyle durumlardan.
ACIMICAK Dİ Mİ SAFİYE HANIM...
Al işte, soruya bak... "Acımıcak di mi" ymiş. Kadının sadizmini doruklara çıkartıyor bu adam...
HİÇ ACIMICAKH...
Yaa işte böyle... Alt tarafı kalçadan bi iğne... Ama adamın anasını bellerdi Safiyanım. Memnun yollanırdı evine...
Prensibiydi. Kadınlara ve çocuklara dokunmaz, aksine elleri tüy gibi hafiflerdi. Hasta iğne olur, hâlâ ne zaman olucam diye sorardı...
BANNE BANNE... BEN SAFİYE TEYZEDEN BAŞKASINA VURDURTMAM. ÜÜEEE!
Ama zavallı erkekcikler... Neler çekerlerdi neler...
AY TÜH. GÖRDÜN MÜ BAK... KÜÇÜK AĞIZLI İĞNEYİ EVDE UNUTMUŞUM. MECBUREN BÜYÜKLERİYLE VURUCAM. BİRAZ ACICAK, ŞEETMEYİN...
Zavallı adamcıklarla kedinin fareyle oynadığı gibi oynardı. Gözlerinde paniği gördükçe iştahı daha da bi kabarırdı...
YOK CANIM. YAPIN SİZ.
Olur olmaz alışverişe çıkardı. Amaç, kahvenin önünden geçip erkeklere eziyet... Adi karı... Zavallı hasta ihtiyarcıkları nasıl da titretirdi...
İYİ GÜNLER BEYLER.
İYİ GÜNLER.
Zamanla iğne işi eski heyecanını yitirmeye başladı... Her duygu gibi bu da zamanla yitti. Daha farklı heyecanlar aramaya başladı... Buldu da...
İĞNE YAPILCAK HASTA BEY BURADA MI?
EVET BUYRUN. HOŞGELDİNİZ.
19
Şu yandaki gazete kupürü ondan bahsediyor... Son hastasını işte bu şekilde buldular. Yatağa bağlıydı ve sırtında kamçı izleri vardı. Zavallı adamcağız, korkudan kaskatı kesilmişti...
SAPIK İĞN
SINDA
İSTANBUL (Özel)
Ah Safiyanım ah. Ne istedin adamcağızlardan. Yaptığın küçük oyunlarla yetinseydin ya. Sana mı kaldı milleti kamçılamak... Sen bi iğnecisin, unuttun mu?..
İşte Safiyanımı da götürüyorlar... Ee, hayırlısı bakalım.
AH OĞULCUM BE. ÇOK KÖTÜ ÖKSÜRÜYOSUN. ŞU ECZANEYE GİDELİM DE SANA Bİ LİNKOSİN İĞNE YAPİİM.
SON

LA AVANTURE
DABANCALAR PATLADI
SONER GÜNDAY
GELSENE SITKI, ÇEKİNME... HADİ AMA...
BİLİYOR MUSUN, SANA AŞIK OLDUM NİSUS.
BEN DE SANA...
CANIM BENİM. NE KADAR DA GÜZEL GÜLÜYORSUN...
IŞIĞI KAPATIR MISIN HAYATIM...
ACABA SÖYLESEM Mİ ?.. YOK YOK... BU GÜZEL GECEYİ BOZMAMAK EN İYİSİ, AMA GERÇEĞİ BİLMEK ONUN HAKKI... ÜFF, NE YAPSAM ?
Işıklar söndü...... Sıtkı ve Nisusun bedenleri Periler Metropolünün karanlık bir köşesinde sonsuza dek birbirine sarılı olarak kaldı...
O kadar güzel Sevişiyorlardıki Bu, kağıt üzerindeki berbat ilüzyon onları çizecek kadar gelişmiş yeteneklere sahip değil.... Ama yine de size bu Mor mektubu gönderiyorum...
Bana inanmayan varsın gitsin Periler metropolüne Nisusun o eski şatosunda Onları seyretsin....
Gidebilmeyi beceren varsa sonra lütfen gelip bana yolu tarif etsin......
Soner Günday..
Ertesi sabah...
NİSUSS..!
NİSUS, HAYATIM, NERDESİN ? BİLİYORUM, ŞAKA YAPIYORSUN ... HADİ ÇIK...
GÜNAYDIN EFENDİM.
HII !.. SEN DE KİMSİN ? NİSUS NERDE ?..
SEN AĞLIYORSUN... NOOLDU ? YOKSA NİSUS'A Bİ ŞEY Mİ OLDU? KONUŞSANA BE ADAM. DİLİNİ Mİ YUTTUN !..
EFENDİM... NİSUS ÖLMEK İÇİN KELEBEKLER VADİSİNE GİTTİ. BU MEKTUBU DA SİZE BIRAKTI...
HII...
DEVAMI HAFTAYA

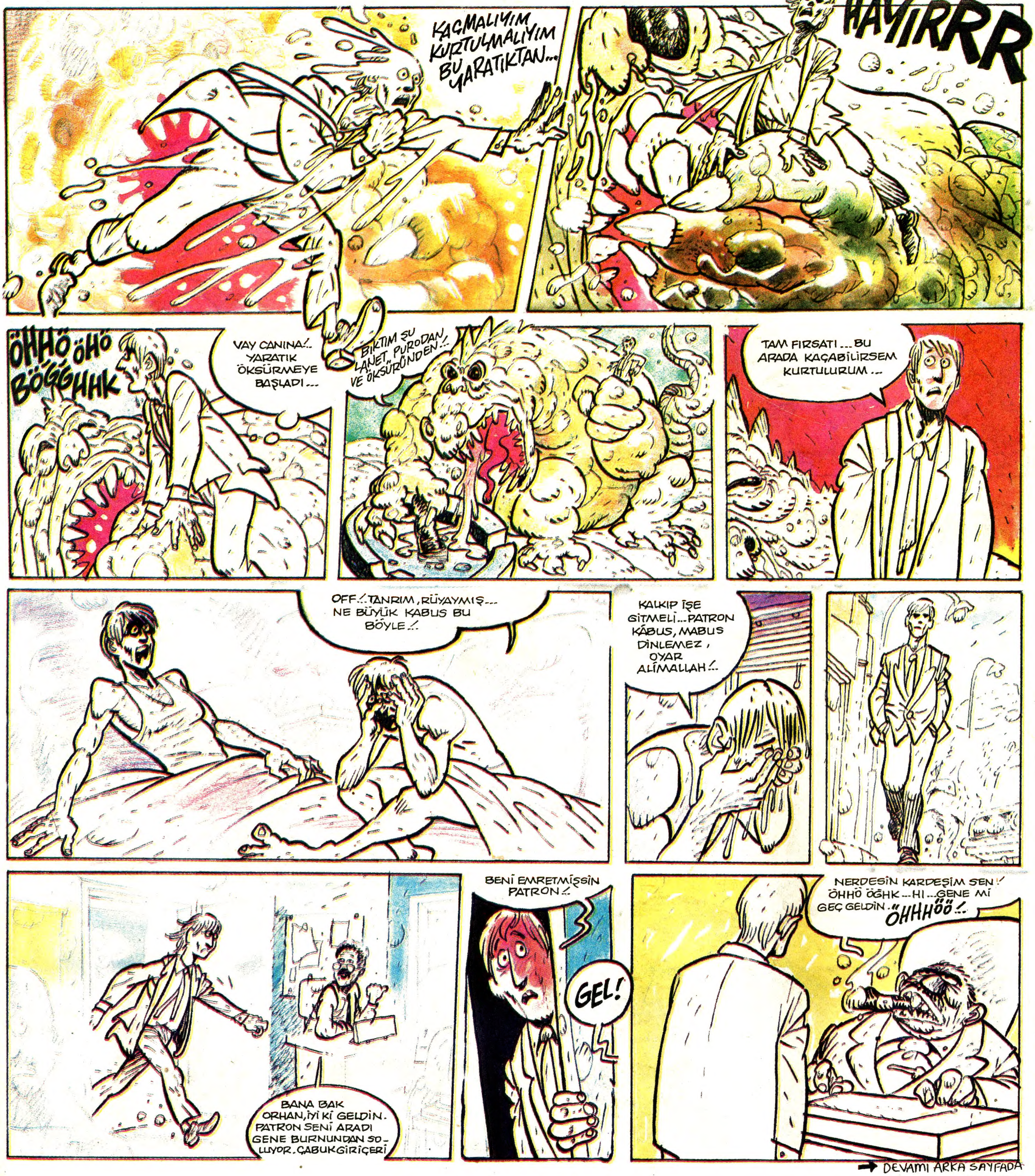
17 NUMARA

Yazan: MURAT KÜRÜZ
Çizen: GÜRCAN GÜRSEL

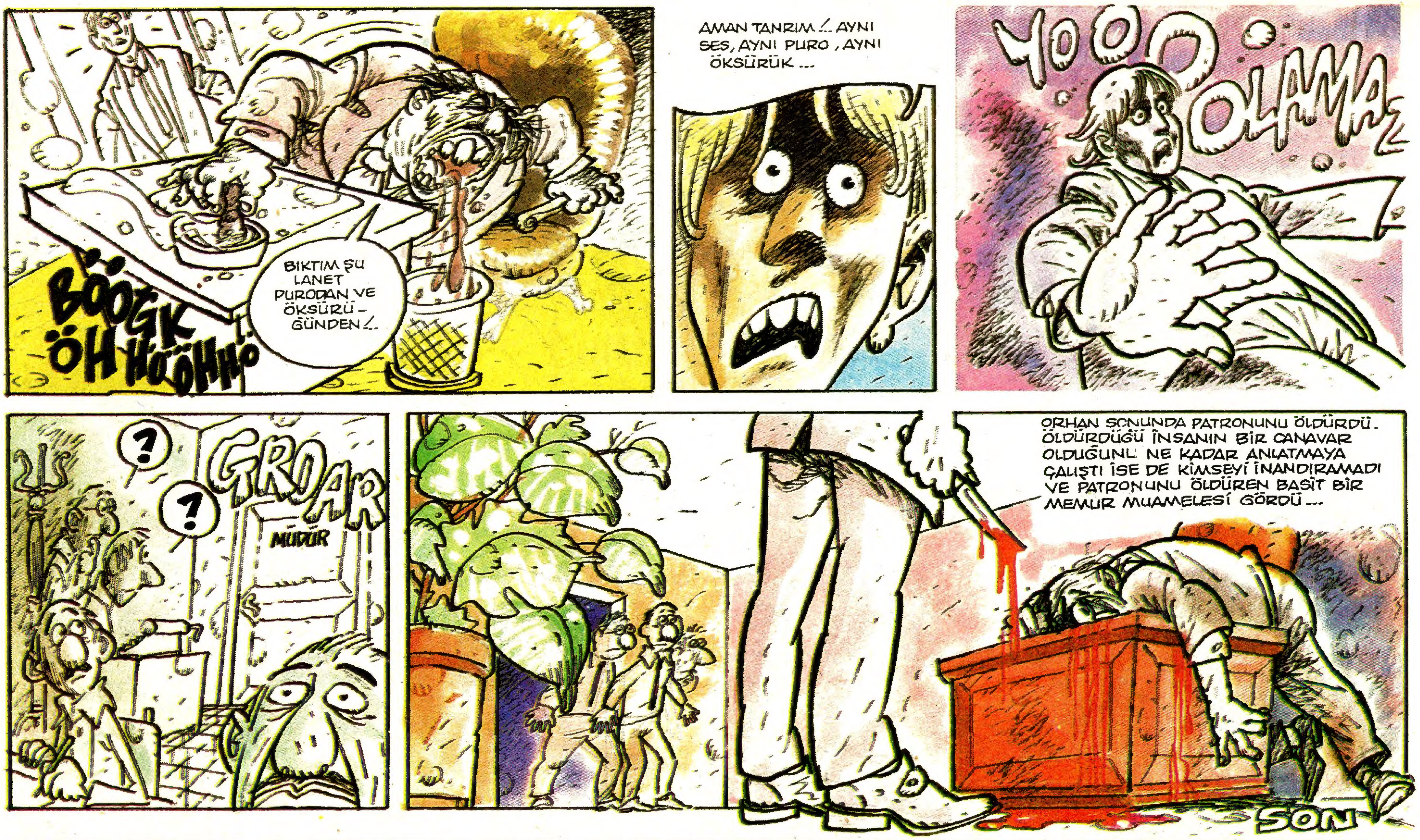


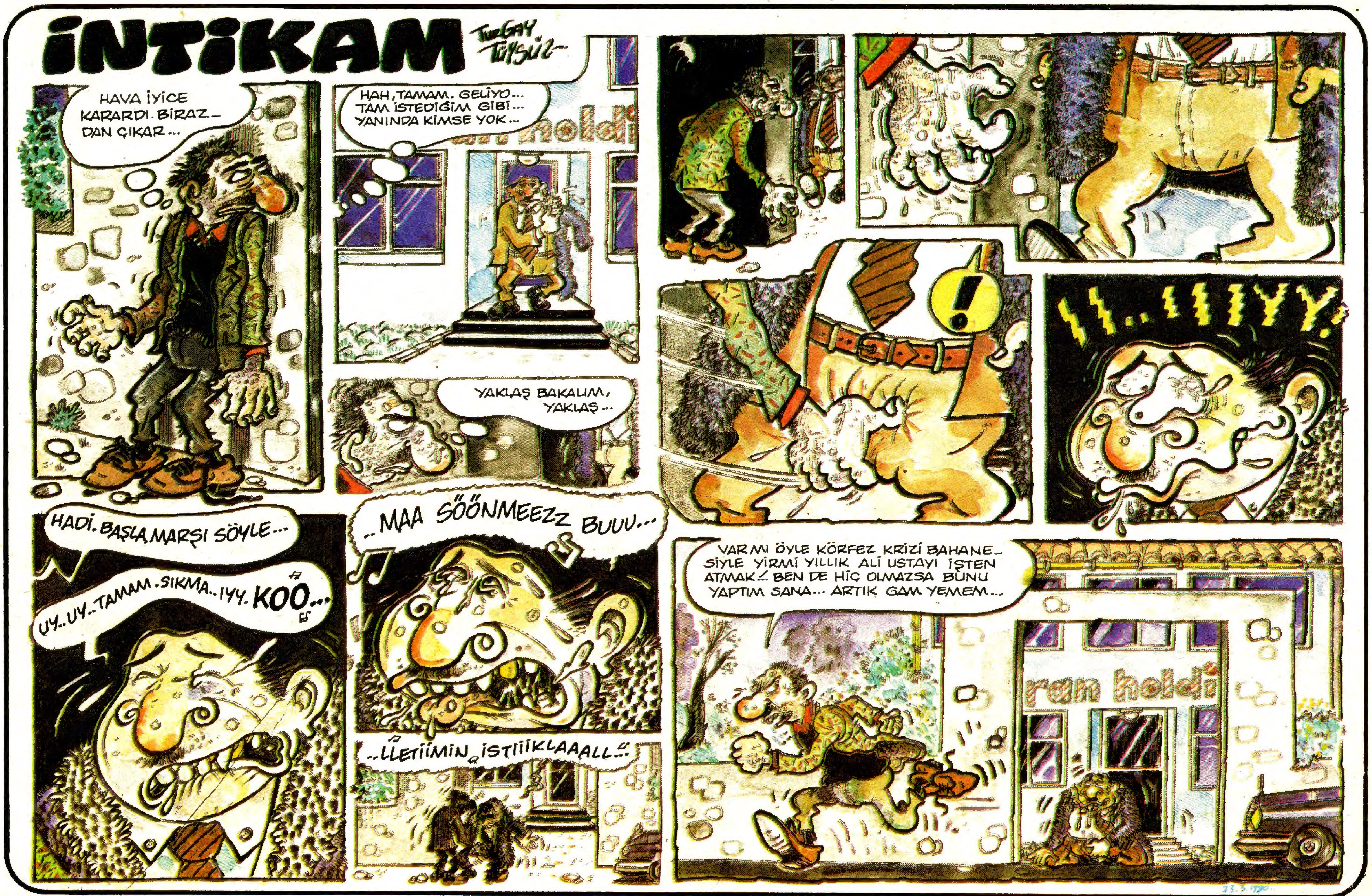
KAOS

YAZAN–ÇİZEN:
Şevket YALAZ



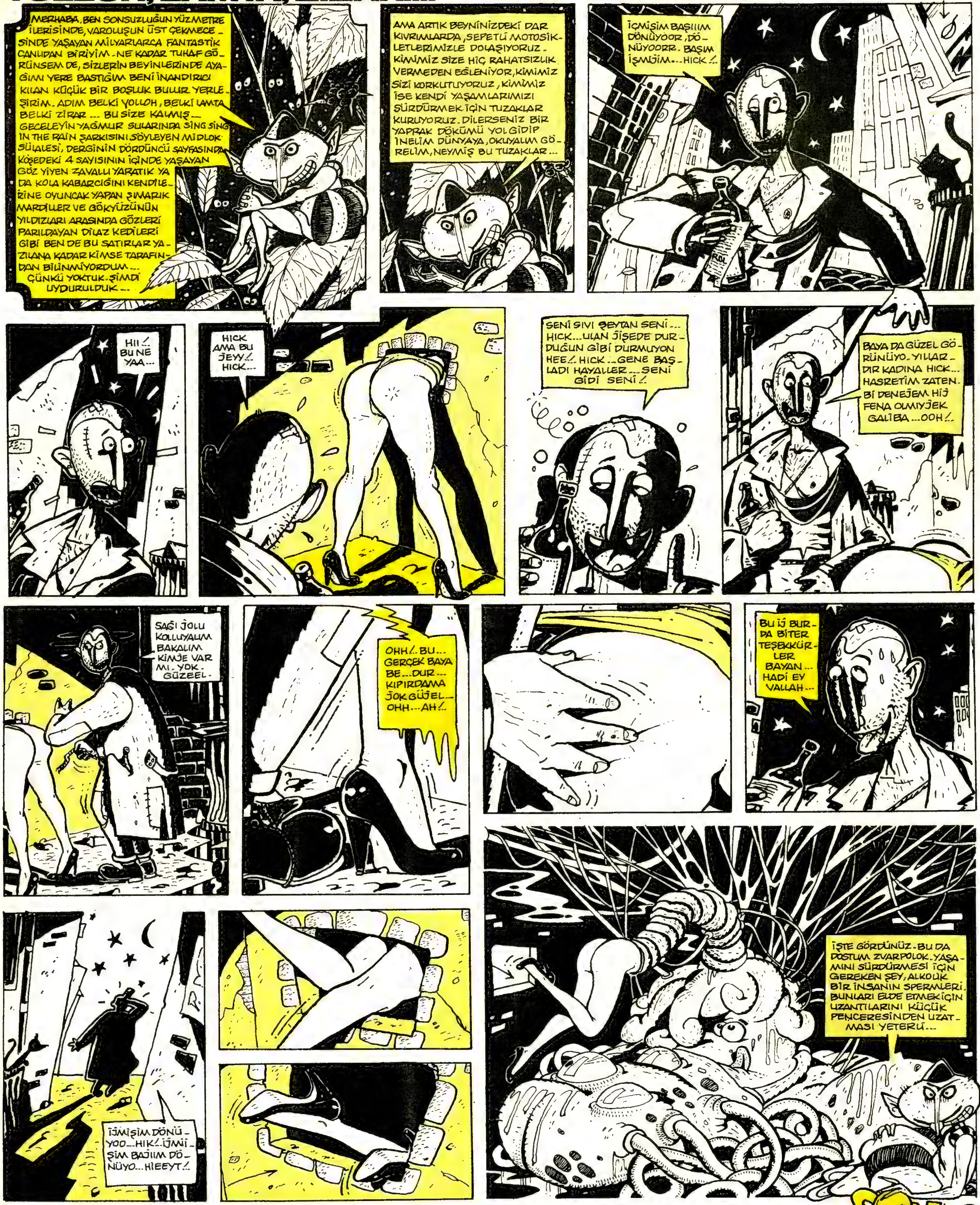
→ DEVAMI ARKA SAYFADA

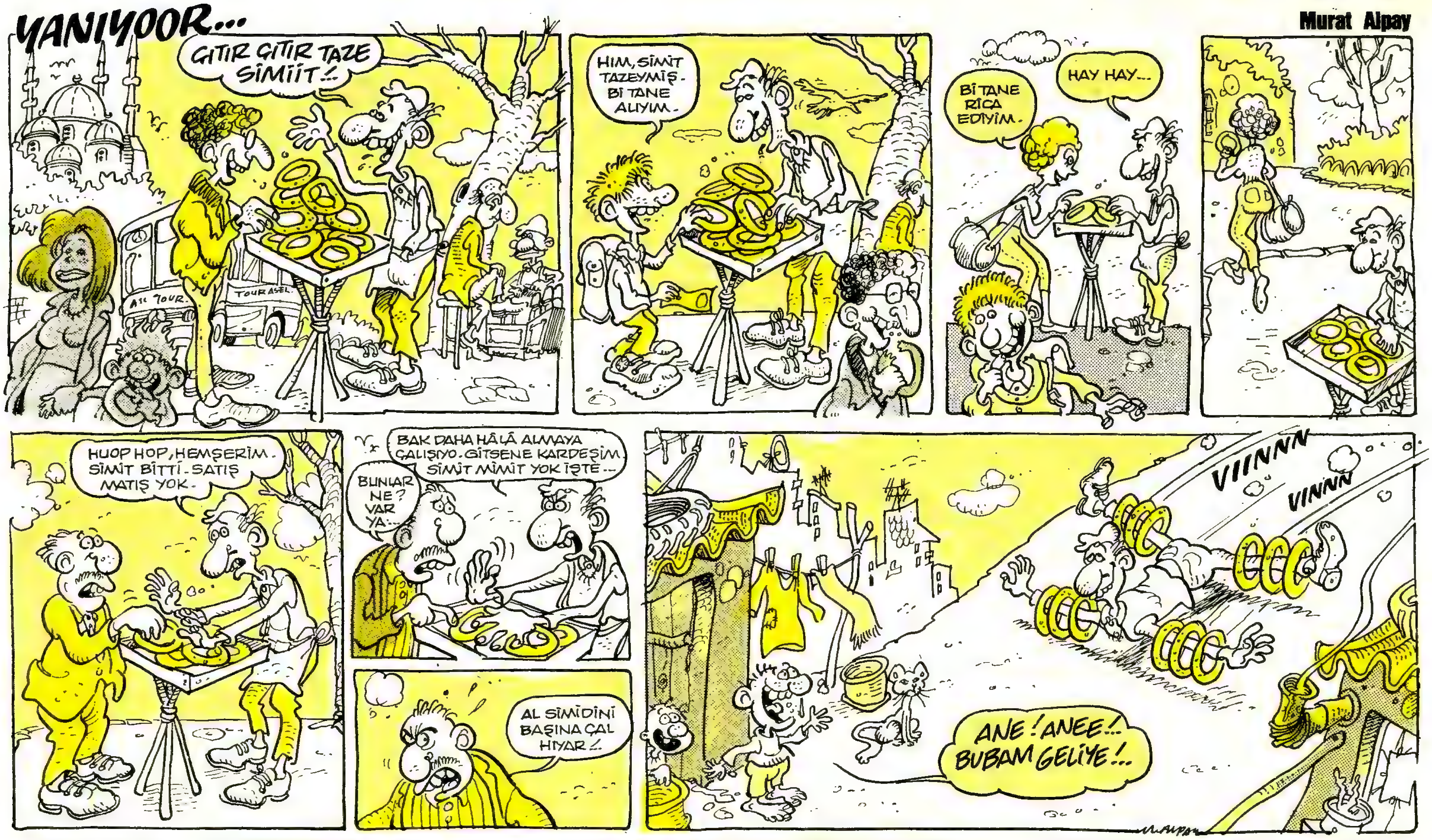

BÖÖGK
ÖH HÖ ÖHHÖ
BIKTIM ŞU LANET PURODAN VE ÖKSÜRÜ-GÜNDEN!..
AMAN TANRIM!.. AYNI SES, AYNI PURO, AYNI ÖKSÜRÜK...
YOOO OLAMAZ
?
?
GROAR
MÜDÜR
ORHAN SONUNDA PATRONUNU ÖLDÜRDÜ. ÖLDÜRDÜĞÜ İNSANIN BİR CANAVAR OLDUĞUNU NE KADAR ANLATMAYA ÇALIŞTI İSE DE KİMSEYİ İNANDIRAMADI VE PATRONUNU ÖLDÜREN BASİT BİR MEMUR MUAMELESİ GÖRDÜ...
SON

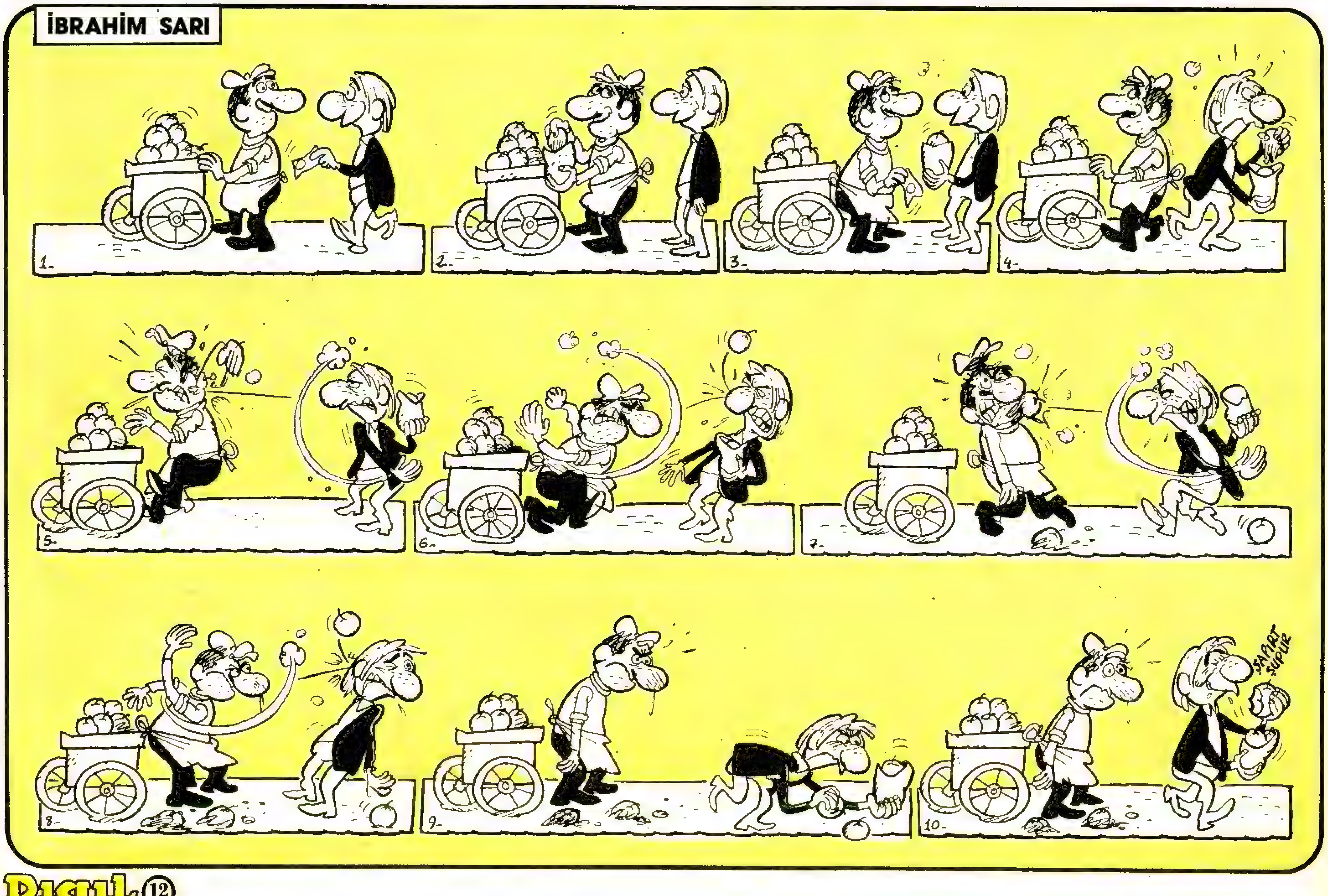

İNTİKAM
TURGAY TÜYSÜZ
HAVA İYİCE KARARDI. BİRAZ-DAN ÇIKAR...
HAH, TAMAM. GELİYO... TAM İSTEDİĞİM GİBİ... YANINDA KİMSE YOK...
ran holdi
!
İİ..İİİYY!
YAKLAŞ BAKALIM, YAKLAŞ...
HADİ. BAŞLA MARŞI SÖYLE...
UY..UY..TAMAM. SIKMA..IYY. KOO...
..MAA SÖÖNMEEZZ BUUU...
..İLETİİMİN İSTİİİKLAAALL!..
VAR MI ÖYLE KÖRFEZ KRİZİ BAHANE-SİYLE YİRMİ YILLIK ALİ USTAYI İŞTEN ATMAK!.. BEN DE HİÇ OLMAZSA BUNU YAPTIM SANA... ARTIK GAM YEMEM...
ran holdi

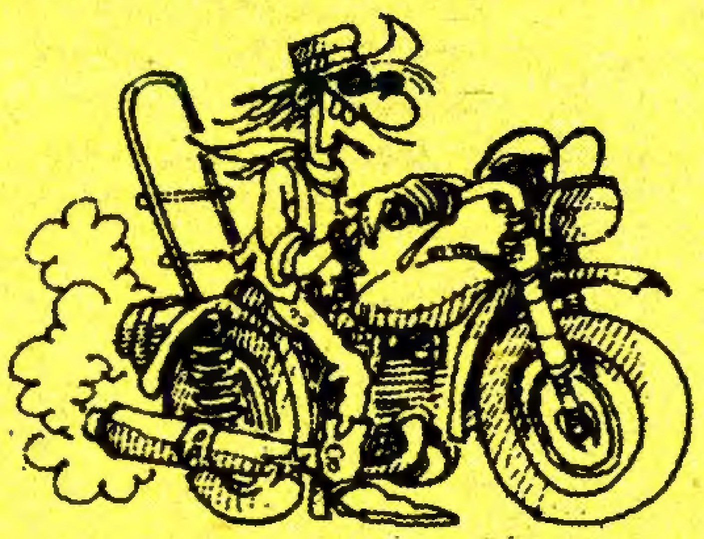
YOLLOH, LAMTA, ZİZAR...!

Birol Bayram




YANIYOOR...
Murat Alpay
ÇITIR ÇITIR TAZE SİMİİT..!
HIM, SİMİT TAZEYMİŞ. Bİ TANE ALIYIM.
Bİ TANE RICA EDİYİM.
HAY HAY...
HUOP HOP, HEMŞERİM. SİMİT BİTTİ. SATIŞ MATIŞ YOK.
BAK DAHA HÂLÂ ALMAYA ÇALIŞIYO. GİTSENE KARDEŞİM. SİMİT MİMİT YOK İŞTE...
BUNLAR NE? VAR YA...
AL SİMİDİNİ BAŞINA ÇAL HIYAR!
VIINNN
VINNN
ANE! ANEE! BUBAM GELİYE!


İBRAHİM SARI
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
SAPIRT SUPUR



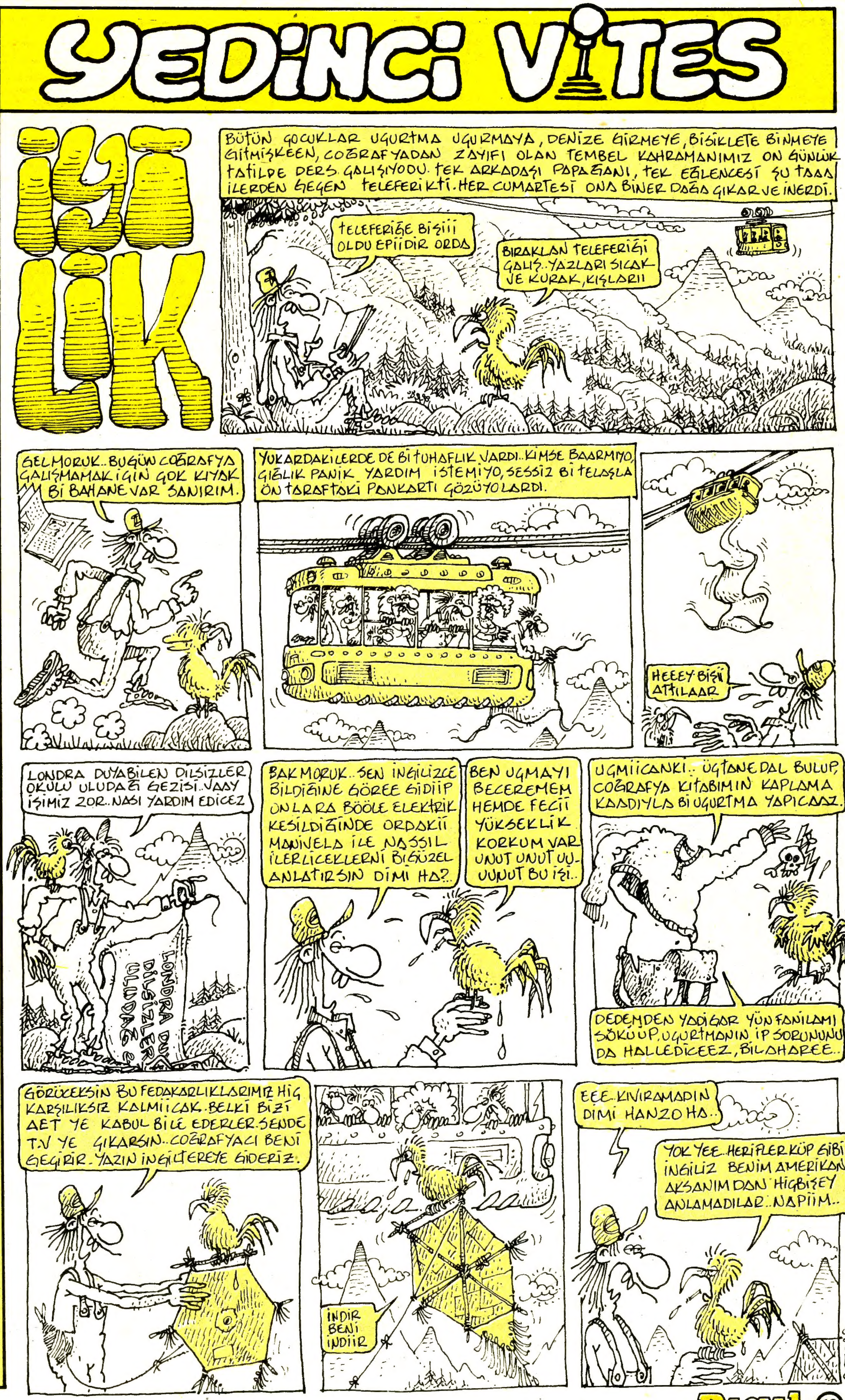
TAM GAZ GİDERKEN

Halley gezegeninin dünyaya yakın geçmesi benzeri, çook nadir denk gelen cumartesi pazar artı bayram artı yirmiüç nisan tatilinin total on gün olması şu cennet vatanın nerelerine gitsek triplerine soktu hepimizi. Güneye güneşe gidip tüm kış yoğurt gibi olan tenimizi önce optalidon pembeliğine, sonra ısrarla yanıp suyu fazla neskafe rengine dönüştürsek. Geceleri Mc Hammerdan kurtulamıcaamıza göre discoya gitmeyip sessiiiiz bi cenahta uluslar arası ödüllü şaraplarımıza boğulup sevgilimizle mıncıklaşsak. Gergedan gibi uykular sabah reklam programı gibi bi kahvaltı. Deniz kenarı, volkmenle zappa koması tuzlu suyla vind sörfsel dil üstünde kaydırmacalar, minik öpüşmeler, sigara sigara, vitamin, haydaa yüzme adı altında a ritmik debelenmeler. Öğle yemeği şefin özel tabağı. Hem de long play gibi. Moteldeyiz gözlerimiz duvarda bi böcek, sinek arıyor göremiyoruz ee. Tabiikidir sevişiceez yolu yok. Duuş oh be. Şehir çok uzak klip gibi hayatımız var. Akşamüstü yürüşü gereksiz. Midye kabukları merakı saraydan deniz yıldızı kaçırmalar... Neapıcaz bunca kabuğu, yıldızı motele versek hesaptanmi düşücekler.Avrupalı ressam Gogenin tahitide ölmesinin iadeyi ziyareti midyeler bizle şehir gelicek... Eee hayat...

ÜTÜ
BIRAK BURUŞUK KALSIN

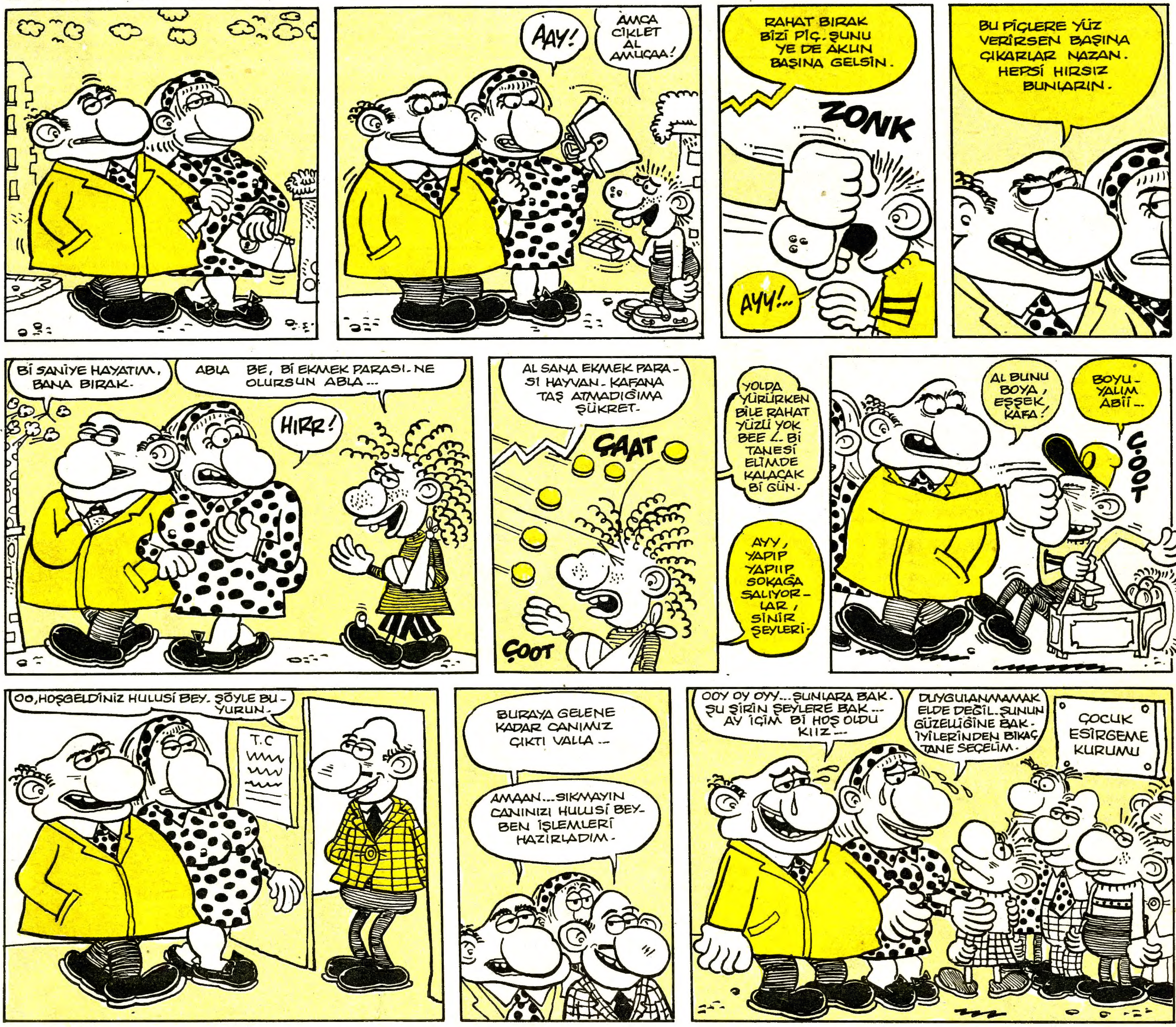
DELİSİN

- Tatil için sen de hayal kurmuyosan...
- Sevgilinle sohbetin sorgu yargılı gibiyse
- Hardal sevmiyosan...
- Karpuzu sık sık anmıyosan...
- Alışveriş fişlerini ciltletip kitap yapmıyosan...
- Bir Nisanda pasif kaldıysan.
- İki Nisanda teselli şakası şansını da kaçırdıysan
- Hep aynı volümde müzik dinliyosan
- "Matik" kartın yoksa
- Araba kullanmayı bilmiyosan
- Hiç motosiklet binmediysen
- Çok meraklıysan
- Davulcuya uyanıyosan
- Saçların püskül gibi de kesmeye kıyamıyosan (For Girl's)
- Sevgilin yoksa.



Evlat hasreti

Suat Özkan



Şiirbaz Sayıklamalar

düz yokuş

Serge gainsbourg'un anısına

burası muş diil
yolu yokuş diil
ama giden gelmiyor
acep ne iştir?
ne iş, niye koşuyorum
bir ıhlamur akşamüstü
bilmediğim sokaklarda,
hem koşarak yetişilemez
dört tekerlek bi taksiye
çünkü taksi motorize
e, ben zaten demoralize
iki gözüm iki hüzün
bakıyorum, no way out
ufalıp yiten taksiye
yitiyor taksi, bitiyor mavi
bir bozkır yanılsaması
meğer ki mavi yokmuş
mavinin yokoluşu başarılı!
ömür aslında bir yokuş
çıkışı zor, başağrılı
ama değer be moruk
dikine yürümesi güzel
yoksa ne zirve, ne doruk
havada bulut yok
e, duman da yok
bu ne türküdür!...

★★★

şimdi aldığım
bir habere göre
kurşuna dizildi

serseri palyaço
hem de çıt çıkmadan!
serserilik bitti
palyaçoluk artık yok
deniz bitti, mavi yok
pink floyd çoktan eskidi
"don't give in
without fight"
artık geride kaldı...

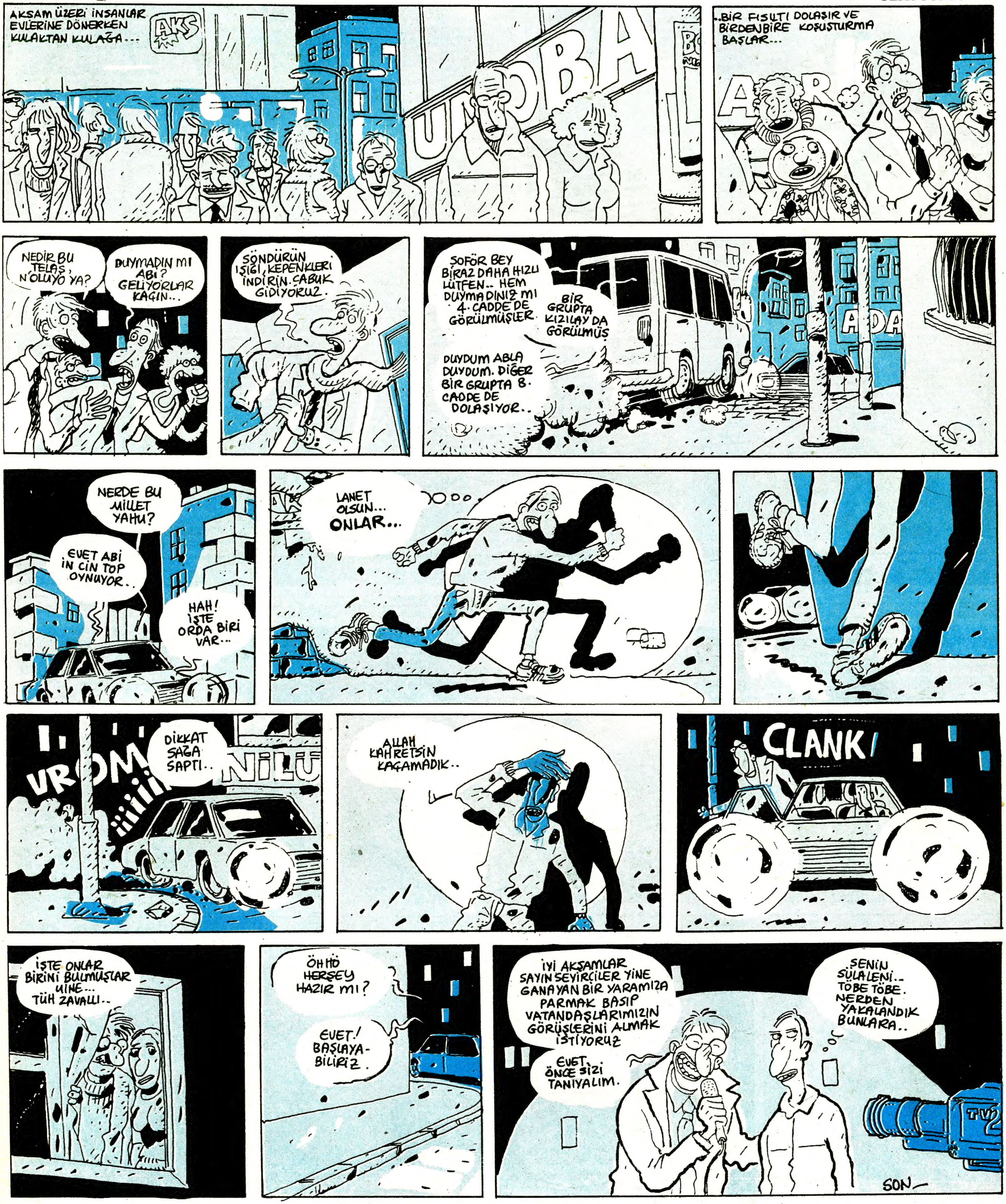
★★★

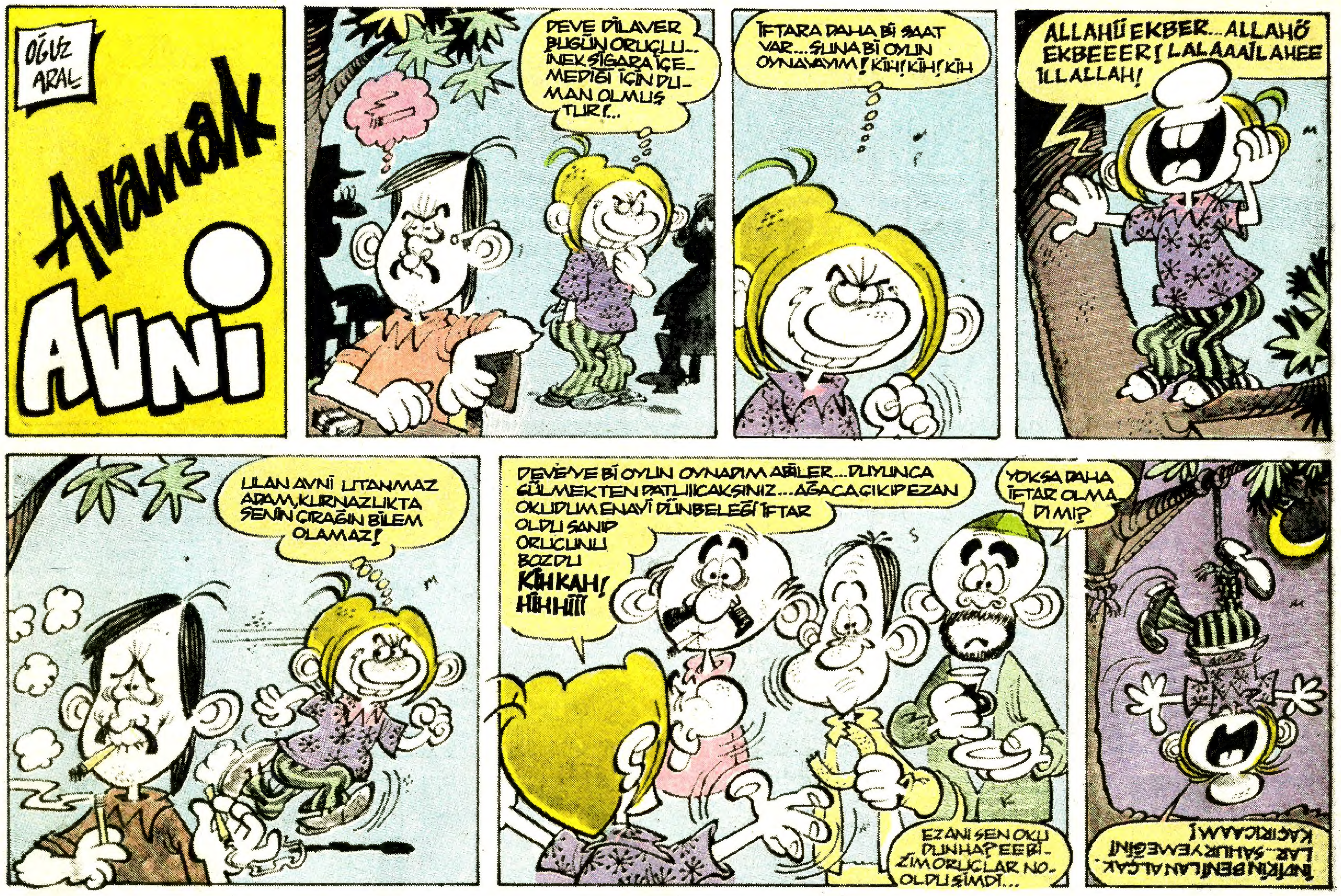
bunların hepsi boş
aslolan ve önemli olan
ekici tütün piyasası,
yaş çay alımları
ve bununla birlikte
"seçmen kütükleri"dir!
yanlış mıyım?...

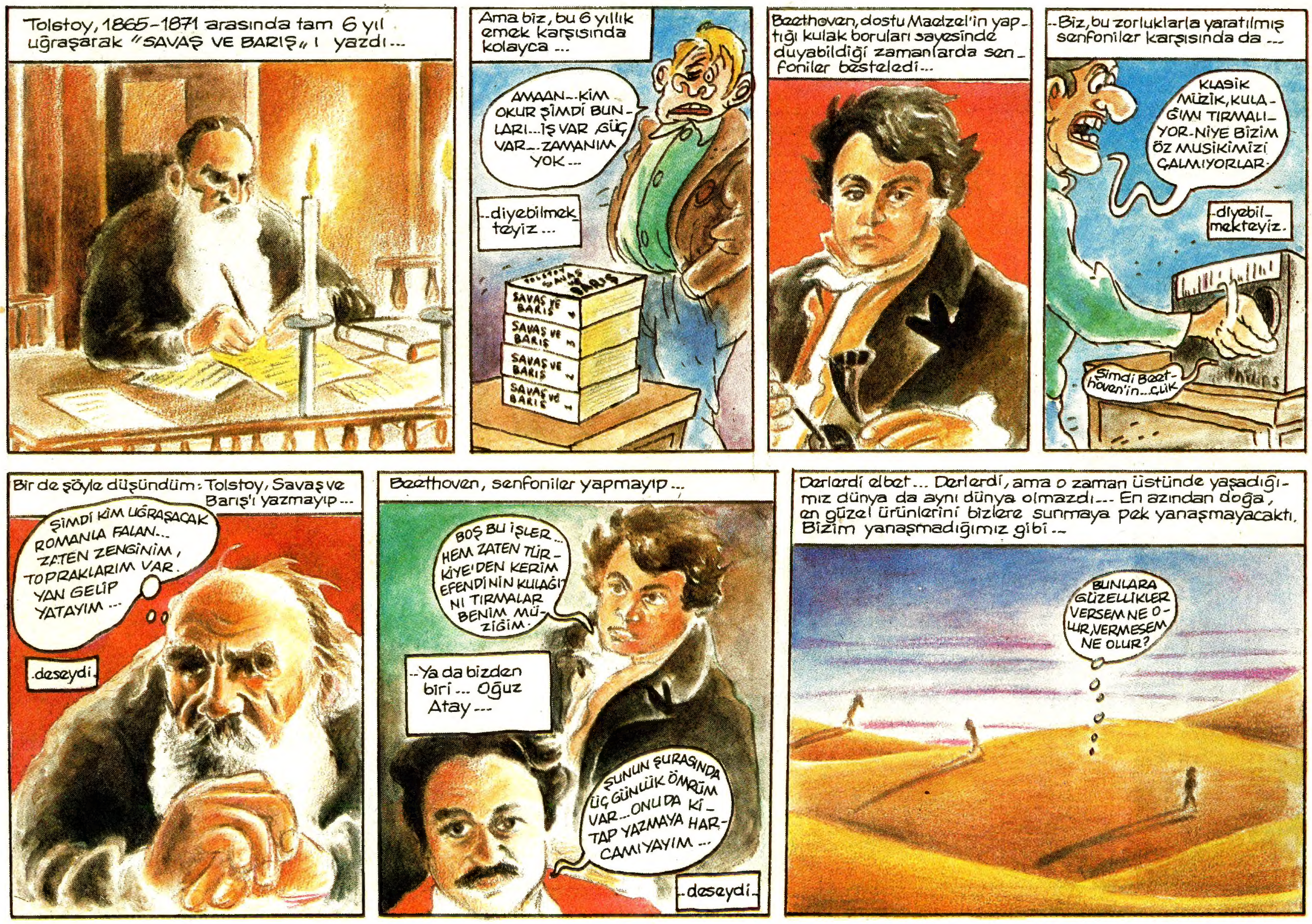
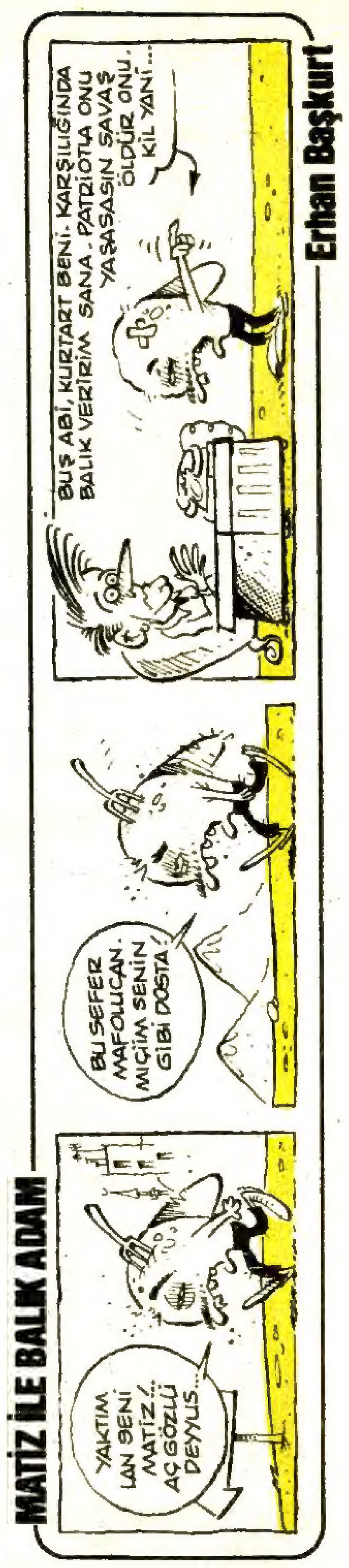
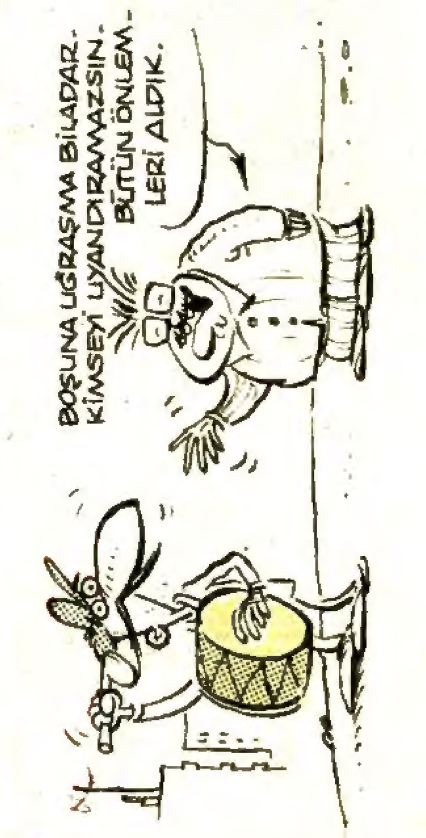
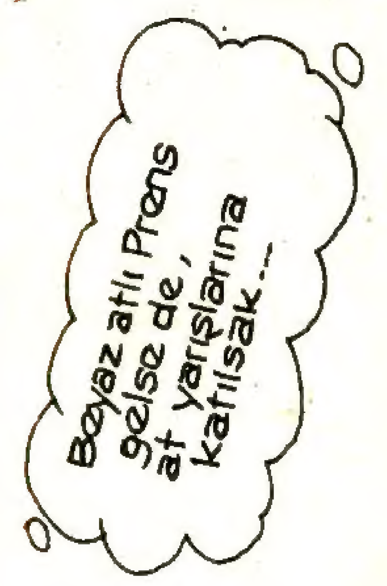
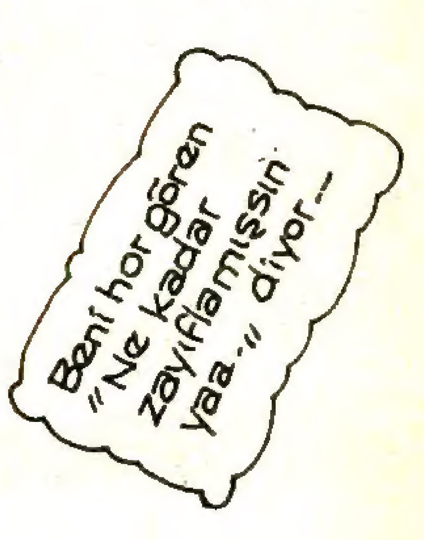
Vedat Özdemiroğlu

Geliyorlar!

SEFA SOFUOĞLU





HAFTALIK SAYIKLAMALAR

ZAFER TEMOÇİN